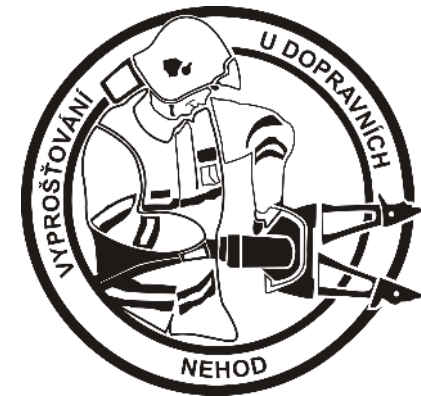




Ministerstvo vnitra Generální ředitelství HZS ČR



Organizace soutěží ve VDN

Co je dobré vědět...





Budu organizovat soutěž ve VDN

- Podle pravidel nebo ...
- Bude to pro jednotky HZS nebo JSDH (obojí)?
- Bude to krajská soutěž nebo republikové klání?
- Jaké mám vraky a kolik?
- Jaké je místo pro pořádání soutěže?
- Je akce veřejná nebo s vyloučením veřejnosti?
- Jaké mám finanční prostředky?
- Je akce spojená s jinou akcí pro veřejnost?
- Budou na soutěži hosté (soutěžící)?



1. Pravidla soutěží VDN

- Soutěž se zpravidla organizuje dle pravidel pokynu [GŘ č. 27/2018](#).
- Můžeme se setkat s tím, že organizátoři zvolí vlastní pravidla a podmínky.
- Je-li pořadatelem HZS kraje, je nutné vytvořit pokyn KŘ.
- Doporučený počet soutěžních týmu je okolo 12-14 (doba trvání soutěže).



2. Kategorie / počty soutěžních týmu

- Soutěže jsou organizovány pro jednotky HZS nebo SDH (předurčenost pro zásahy u DN).
- Počet soutěžních týmu je rozhodující pro nutný počet soutěžních boxů.



3. Velikost soutěže

- Je značný rozdíl pořádat soutěž na úrovni ÚO, kraje... republiky.
- Při pořádání MČR odpovídá počet soutěžních družstev počtu krajů.
- K tomu je nutné připočítat hostující družstva.
- Soutěž o 12 družstvech na souběžně běžících 2 boxech potrvá cca 4-5 hodin (je nutno počítat s 30 min. /1 družstvo).



4. Vraký pro stavbu scénářů

- Jeden scénář = jeden vrak (pravděpodobně bude rozstříhán)
- Další vrak pro dokreslení situace může být univerzální nebo jiný rozstříhaný.
- Počet vraků je nutné zajistit tak, abychom měli rezervu, pokud se nepovede správná deformace (bourání).
- Nová auta se těžko deformují.
- Jinak pracuje traktobagr a jinak UDS.
- Tvarování aut musí odpovídat simulované situaci (promáčkнутý bok = náraz na strom).
- Vždy nechej místo pro figuranta, vč. vstupu do vraku.
- Vždy si připrav bezpečnostní pásy, zajisti dveře tak, aby nešly otevřít.
- Vraký je nutné správně označit a seřadit (zrychlí se manipulace).



5. Pracovní plocha pro pořádání akce

- Soutěžní plocha je box o velikosti 10 x 10 m.
- V nouzi lze zmenšit (8x8, 10x8).
- Soutěžní plocha musí být ohraničena přenosným plotem.
- Běžně se soutěž organizuje tak, že na jednom pitu běží soutěžní scénář, na druhém se uklízí a následně chystá další pokus – příjezdové trasy promyslet!
- Podklad (plocha) bude vystaven možným únikům provozních kapalin, poškrábání při stavění scénářů – soutěže na náměstích (krytí dopravník. pásy).
- Nosnost komunikací pro těžkou techniku, je nutné pojiždění VZV.
- Pozor na viditelnost časomíry, zřetelnost umístění START/STOP.
- START/STOP provádí velitel, tlačítka musí mít tedy snadno přístupná (hříbek).



6. Rozhodčí pro soutěž VDN

- Hodnotí se 3 oblasti (taktika, technika, PNP).
- Pro každou oblast je potřeba 3 rozhodčí (2 hodnotí, 1 pauza) = 9.
- Dále hlavní rozhodčí, pomocník/časomíra, stavba scénářů , stínoví.
- Celkem tedy 12 rozhodčích (bez stínových).
- Rozhodčí musí být držitelem odbornosti – kurz rozhodčího VDN.
- Počítej s jejich ubytováním.
- V závěru akce jim poděkuj.
- Rozhodčí nemají prostor si zajít pro stravování (strava do ruky).
- Zázemí je nutné umístit blízko soutěžních ploch (strava, WC).



7. Akce pro veřejnost

- Bezpečnost na 1. místě!
- Soutěž je pro veřejnost a tomu tedy musí odpovídat i stavění scénářů.
- Počítej s diváky různé výšky (ploty, bannery, ZTP).
- Pozor na ozvučení akce (směry reprodukce – mimo stany pro hodnocení pokusů, hlasitost).
- Ozvučení také nesmí rušit soutěžní pokusy.
- Týlové zabezpečení (WC, strava).
- Medializace, pozvánky, PVČ.
- Hlídkání vraků.



8. Finanční prostředky

- Sponzoři
 - HZS kraje
 - SDH
 - Obce/města/kraj
 - SH ČMS
-
- Náklady kryjí stravování, VIP catering, ceny, medializaci (foto a video), čištění a odvoz odpadů, tech. prostředky, aj.



9. Sloučení soutěže s jinou akcí

- Součástí akce může být souběžně probíhající akce (veřejná x neveřejná, doprovodná, předcházející samotné soutěži).
- Náročnost souběžné akce způsobí posun začátku soutěže (např. předávání medailí).
- Rozdělení ploch pro soutěž a druhou akci.
- Nutnost zajištění el. energií.



10. Soutěžící x hosté

- Soutěžní týmy jsou hodnoceny.
- Hosté jsou hodnocení, jejich výsledek není započítán do výsledného pořadí.
- I hosté mohou být součástí konečných výsledků (záleží na typu soutěže).
- Hosté mohou být ze zahraničí (jazyková bariéra).
- Jediným veřejným výsledkem je celkový počet dosažených bodů.



11. Stavění scénářů

- Scénáře stavíme pro diváky = cesta vyproštění směrem k lidem.
- Soutěžní pokus je na 20 minut.
- Vybavení je na základně a nebo je součástí soutěžního pokusu i příjezd JPO (vybavení je v CAS/DA).
- Při stavění scénářů pozor při manipulaci s vraky/překážkami (odlétnutí součástí směrem k divákům).
- Přidávání překážek pro stížení scénáře s ohledem na složitost.
- Scénáře v maximální možné míře se přibližují reálným situacím.
- Při manipulaci s vraky může dojít k úniku PK.
- Stabilita vraků může být na hraně bezpečnosti (čeká se na rychlou stabilizaci).



12. Překážky

- Překážky imitují konkrétní rizika, případně je jejich úkolem omezit přístup do vozidla (složitost scénáře).
- Překážky musí být dostatečně pevné (min. musí být takto označeny).
- Při provádění stabilizace mohou být pevné překážky využity k přivázání (prázdný IBC kontejner není vhodný).
- Manipulace s překážkami (rychlost postavení scénáře).
- Za překážky lze označit sloupy, HUP, IBC, svodidla, stromy, panely, auta, motorky, lampy, aj.
- Vše co je překážkou řádně označit, vč. možnosti manipulace (pevná/pohyblivá).
- Pořadí scénářů volit tak, aby byly dostupné i překážky pro daný scénář.



13. Technická četa

- Počet osob v technické četě podle velikosti akce.
- Stavění soutěže, scénářů, úklid po soutěžním pokusu, směřování vozidel, úklid vybavení, zpětné uložení vybavení do vozidel (opakovaně používané vozidlo), aj.
- Další specialisté pro prezenci, ozvučení, moderování, vyhodnocení, VIP.
- Správná volba jednotné ústroje technické čety, vč. jejich označení (PS II + vesty).
- Stavbu scénářů si před soutěží vyzkoušet (nejhorší je učit se na soutěži), vč. zručnosti obsluhy VZV/manipulátoru při přípravě pokusů.



14. Figurant

- Počet figurantů adekvátně počtu soutěžních pokusů.
- Schopnost figuranta simulovat tak, jak vyžaduje mechanismus/scénář.
- Schopnost figuranta vydržet v nestandardní pozici až 20 minut.
- Figurant v civilním oblečení, s nutností ochrany zraku (případně uši-střepy).
- Figurant v přilbě vážně ne! Ani kukla nevypadá dobře.
- Příprava místa uložení figuranta (očištění od střepů, cesta vstupu, prostor, pásy).
- Klimatické podmínky v autě.



15. Základna x CAS

- Příprava základny = čas navíc.
- Množství prostředků na základně běžně neodpovídá běžné výbavě CAS/RZA.
- Základna neodpovídá reálné situaci.
- Příjezd s CAS je divácky atraktivní.
- Odpovídá realitě (pokud je vybavena a prostředky jsou uloženy).
- Příjezd na místo pokusů tak, ať je HVZ na správné straně.

Pokud můžeš zajistit příjezd jako u zásahu s CAS, udělej to!
Je to divácky atraktivnější!



16. Hodnotící tabulky

- Vytiskni dostatečný počet listů s hodnotícími tabulkami.
- Počítej s deštěm v den konání soutěže.
- Připrav psací potřeby a tvrdé desky.
- Zajisti někoho, kdo po vyhodnocení pokusu posbírání tabulky a předá je k hodnocení.



17. Rozlosování scénářů

- Losuješ pořadí týmů a nebo přiděluješ scénáře?
- Priority při pořadí (půjčování nářadí, potřeba startu dříve/později).
- Rozlosování rozděljuje rozhodčí tak, ať rozhodčí nehodnotí svůj vlastní tým.
- Najdi správné místo pro rozlosování, vč. dostatečného časového prostoru pro poradu rozhodčích se soutěžními družstvy.
- Poučení soutěžních družstev o průběhu soutěže provádí hlavní rozhodčí.



18. Technické zabezpečení

- Lopaty x metly x popelnice x čistící vozíky
- Dřevo (klíny, hranoly)
- Plachty, značkovací spreje, ohraničující páska
- Ploty (cca 120 m)
- Rukavice (prac./jednorázové) x respirátory x brýle x RDST x odposlech
- Minerální vody x kelímky
- Uchycení bannerů
- Ozvučení x časomíra
- Stany (DB I. a II., rozhodčí, izolace, TČ)
- Kvalitní záložní zdroj el. energie (pro případ výpadku elektřiny)



19. Fotogalerie

Každá následující fotka obsahuje něco, co vám může napovědět:

- ✓ Technika
- ✓ Příprava vraků
- ✓ Zázemí
- ✓ Organizace místa soutěže
- ✓ Zahajovací ceremoniál
- ✓ PR + PVČ
- ✓ Stavba scénářů
- ✓ Oblečení figuranta
- ✓ Spojení velitele s rozhodčím
- ✓ Mezinárodní účast

Fotogalerie ze soutěží lze vyhledat na www.vyprosťovani.cz.













































HASIČSKÝ ZÁCHRANNÝ SBOR MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE



www.smsk.cz



Hasičský záchranný sbor Moravskoslezského kraje
Varování obyvatelstva
Co dělat, když zazní sirény

OPROSOVÝ VAROVÁNÍ

- Oprosové sirény vydávají zvukovou signalizaci, která upozorňuje na nebezpečí.
- Při slyšení oprosové sirény je třeba okamžitě vyhledat úkryt.
- Oprosové sirény vydávají zvukovou signalizaci, která upozorňuje na nebezpečí.
- Při slyšení oprosové sirény je třeba okamžitě vyhledat úkryt.

VŠEOBECNÁ VÝSTRAHA

JAK SE CHOVAT PO ZADÁNÍ SIGNÁLŮ

POŽÁRNÍ POPLOCH

Slušná kultura - chvilka klidu a pozornost, jak máš se chovat.

HASÍČ CZ - VÝCHOVA DĚTÍ V OBLASTI
POŽÁRNÍ OCHRANY A OCHRANY OBYVATELSTVA

Hasičský záchranný sbor Moravskoslezského kraje
Požár v domě
Jak se zachovat, když hořívá v domě

CO DĚLAT, KDYŽ HOŘÍ V DOMĚ

DOPORUČENÍ

Zbytečné nervy - chvilka klidu a pozornost, jak máš se chovat.

HASÍČ CZ - VÝCHOVA DĚTÍ V OBLASTI
POŽÁRNÍ OCHRANY A OCHRANY OBYVATELSTVA



















































Děkuji za pozornost

npor. Bc. Martin Tůrke | Hasičská stanice Bílovec
Hasičský záchranný sbor Moravskoslezského kraje | Územní odbor Nový Jičín

